

Fiche technique – Le Banquet de la Sainte Cécile – Jean-Pierre Bodin

Contacts Hugues LeChevrel Gsm : 06 61 62 91 52 hugues@lechevrel.com
Fixe : 04 66 33 70 58

Durée du spectacle : 1h30 sans entracte
Jauge de la salle: maximum 250 personnes

Matériel lumière à fournir

à adapter suivant la salle

10 PC 1000W ou équivalent pour un plein feu correct
de 4 à 9 projecteurs à découpes type 613 / 614
1 jeu d'orgue 12 circuits minimum

Matériel son : Eventuellement une diffusion façade selon la salle.

Matériel de plateau à fournir

une grande table (environ 3m), installée sur le plateau lointain jardin pour le pot de la fin
Dans une salle annexe 1 écran de projection environ 2m sur 3m (pour les musiciens)
Un mur blanc uni peut faire l'affaire.

A la charge de l'organisateur :

- 1 nettoyage et repassage de costume
- 1 lavage et repassage de chemise
- le pot avec le public à la fin du spectacle :
vin et carafes si vin en cubiténaires (env 1L pou 10 personnes),
boudoirs (env 1 à 2 / personne) et quelques assiettes pour les présenter.

Personnel pendant montage, répétition, représentation et démontage

2 régisseurs plateau
1 régisseur lumière durant le spectacle.

Le démontage et le chargement du matériel de la compagnie sont à effectuer à la fin du spectacle (durée environ 1 heure)

La Compagnie fournit 200 verres environ dont le nettoyage et le séchage sont à prévoir au démontage.

Loge 1 fermant à clé avec eau courante et boissons

Installation le jour même ou la veille

Répétition harmonie au complet avec les instruments la veille de la représentation ou le jour même au minimum 2 heures avant le spectacle.

Morceaux à interpréter: 1 morceau en marchant + 2 ou 3 morceaux de leur répertoire.

Jean-Pierre Bodin se mettra en contact avec le chef de l'harmonie à l'avance, merci de nous fournir ses coordonnées téléphoniques.

Il est important que l'harmonie soit cachée à l'arrivée du public comme pendant le déroulement du spectacle. Il faut prévoir pour les musiciens un espace suffisant isolé de la salle de spectacle pour qu'ils puissent suivre la représentation en vidéo. La caméra, le vidéo projecteur et 100m de câble coaxial sont fournis par la compagnie.

Cette fiche technique peut être adaptée suivant l'équipement de la salle et l'importance de l'harmonie concernée.

Le Banquet de la Sainte Cécile

Précisions.

Un comédien (JPBodin) est assis à une table légèrement surélevé du sol (10cm) d'environ 4m de large installée devant le premier rang de spectateurs. Il est indispensable que le premier rang des spectateurs soit assis de l'autre côté de la table et que le reste du public soit installé sur une pente ou un gradin permettant une parfaite vision du spectacle.

En fin de spectacle, une harmonie municipale rentre dans la salle et s'installe soit en partie entre la table du spectacle et la scène, soit directement sur la scène, on veillera à ce que l'espace entre le bord du plateau et le premier rang de spectateurs doit être au minimum de 2m50.

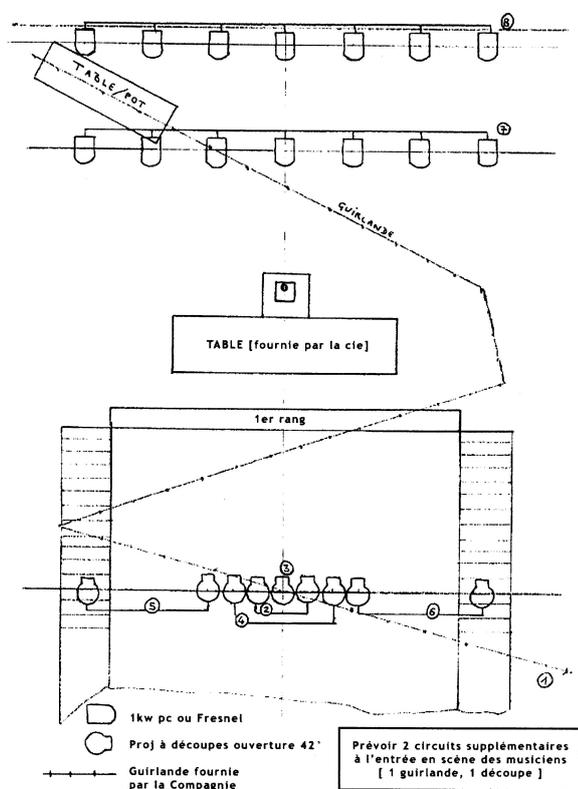
Pendant le spectacle et jusqu'à son intervention, cette harmonie est installée dans un local annexe avec accès facile et discret sur la salle de spectacle, les musiciens suivent la représentation en vidéo sur un écran ou un mur blanc.

Une guirlande d'ampoules type guinguette est installée au dessus du public avec un effet de perspective partant du fond de salle et finissant au plateau lointain jardin ou est disposée une table ordinaire pour un pot offert aux spectateurs à la fin du spectacle.

Pour ce pot, la compagnie fournit les verres, et le lieu devra prévoir l'achat de vin ordinaire mais de bonne qualité, en quantité suffisante, ainsi que des boudoirs (simples type Brossard), quelques carafes, et prévoiera le nettoyage et le sechage des verres au démontage.

Implantation lumière idéale à titre indicatif mais modifiable selon les lieux :

TECHNIQUE] Le Banquet de la Sainte Cécile de Jean Pierre Bodin >>> PLAN SUIVANT >>>



[TECHNIQUE] Le Banquet de la Sainte Cécile de Jean Pierre Bodin >>> PLAN PRÉCÉDENT >>>

