Le Banquet de la Sainte Cécile avec Jean Pierre Bodin

Technique J C. Fonkenel tel : 06 60 76 59 64

**Durée du spectacle : 1h30 sans entracte
personnes**

Jauge de la salle: maximum 250

Espace scénique du spectacle et déroulement

Le spectacle se déroule sur une table de banquet de 4m fournie par la compagnie et implantée sur des cales devant le 1^{er} rang de façon à ce que les 9 personnes du 1^{er} rang partagent un verre de vin rouge.

La chaise de JP Bodin est installée sur un cube. Cette installation peut empiéter quelques fois sur un passage public mais elle est déplaçable en 5 secondes.

L'espace public doit être nécessairement gradiné. Son éclairage est fait avec une guirlande fournie par la compagnie qui zigzag en descendant vers la table du pot final. (Table fournie par le lieu d'accueil).

Déroulement:

Jean- Pierre entre dans la salle par l'entrée public puis vient s'installer sur sa chaise.

Le spectacle est filmé et retransmis en direct dans une autre salle, isolée pour que les musiciens qui y participent coupent la représentation et créent la surprise.

Il est important que la fanfare soit cachée à l'arrivée du public

La caméra, le vidéo projecteur et 80m de câble BNC sont fournis par la compagnie

Pour le son, les micros HF et une enceinte amplifiée sont aussi fournis..

Pour l'entrée des musiciens, nous avons besoin dans le hall d'accueil du projecteur rouge et un vert commandés de la régie.

C'est le régisseur du spectacle qui va les chercher et les régisseurs du lieu qui leurs ouvrent les portes.

La répétition se fait 2h avant le début de spectacle en présence des régisseurs

Les musiciens entrent par l'entrée spectateurs en jouant et viennent saluer derrière la table du banquet.

Jean-Pierre invite le public à partager un verre en musique.

Pour se faire, nous ouvrons un fond sur patience sur une deuxième partie de scène, soit les régisseurs et les musiciens mettent en place les pupitres préalablement préparés pendant la répétition.

Le pot est servi avec l'équipe d'accueil. Nous fournissons 150 verres à facettes (ceux décrits dans le spectacle) qu'il faudra laver et sécher - Merci de prévoir les torchons et les bonnes volontés.

Le Banquet de la Ste Cécile nécessite ces aménagements. Nous avons pour l'instant toujours réussi à les réaliser.

Matériel lumière à fournir

Electricité minimum à adapter suivant la salle

- 12 PC 1000W
- 6 projecteurs à découpes type 614SX
- 3 projecteurs à découpes type 613 SX
- 1 projecteur rouge + 1 vert + Pieds
- 1 jeu d'orgue

Matériel de plateau à fournir

- 1 table de 3m pour le pot de la fin

salle musiciens

- 1 écran de projection environ 2m sur 3m ou un mur blanc.
- Tables, chaises, portants, support haut pour vidéo projecteur
- Boissons

A la charge de l'organisateur :

- 1 nettoyage et repassage de costume
- 1 lavage et repassage de chemise
- 2 bouteilles de vin rouge
- le pot avec le public à la fin du spectacle (nappes en papier, vin....)
- 4 piles AA

Personnel pendant montage, répétition, représentation et démontage

- 3 x régisseurs lumière, plateau, vidéo

Le démontage et le chargement du matériel de la compagnie sont à effectuer à la fin du spectacle (durée environ 1 heure)

Loge 1 fermant à clé avec eau courante et boissons

Répétition fanfare au complet avec les instruments la veille de la représentation
Morceaux à interpréter: 8 1/2 de Nino Rota + 2 ou 3 morceaux de leur répertoire.

Cette fiche technique peut être adaptée suivant l'équipement de la salle et l'importance de la fanfare concernée.